



SING ALONG SHOW

SONG BOOKLET

11.09.2025



ÜBERSICHT


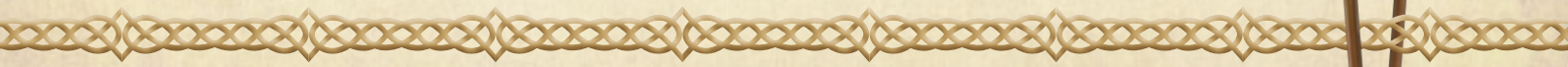
Zu diesen Songs gibt es die Texte:

AKT 1

**FÜR GOTT UND DEN KÖNIG
WIE EIN WAHRER LOXLEY
ICH FLIEH IN DEN KRIEG
KREUZZUG
ENTRECHTET, GEÄCHTET, SO GUT WIE TOT
ICH WEISS NICHT, WER DU BIST
FÜR GOTT UND DEN KÖNIG (REPRISE)
WORAN KANN ICH NOCH GLAUBEN
KOMM, WIR LASSEN FÜNFE GRADE SEIN
EINE NEUE ZEIT**

AKT 2

**LEHNT EUCH AUF
FREIHEIT FÜR NOTTINGHAM
ICH ODER DU
WIR HABN DIE KOHLE
ENDLICH FREI SEIN
ROBIN HOOD
FINALE**





„FÜR GOTT UND DEN KÖNIG“

DIALOGPHASE

**MEHR ALS DREITAUSEND MEILEN VON ENGLAND ENTFERNT,
DA KÄMPFT UNSER HEER UM JERUSALEM
IN DER HEILIGEN STADT DROHT DAS ZEICHEN DES KREUZES
ELENDIG UNTERZUGEH'N**


**DENN DER BLUTIGE HALBMOND HAT MIT ALLER MACHT
UNSRE HEILIGEN STÄTTEN ENTWEIHT**

**DOCH NUN KÄMPFT KÖNIG RICHARD
FÜR EHRE UND RUHM IM NAMEN DER CHRISTENHEIT
MIT DEM HERZ EINES LÖWEN UND EISERNER HAND
BEFREIT UNSER KÖNIG DAS HEILIGE LAND**

**FÜR GOTT UND DEN KÖNIG,
FÜR ENGLAND ZUM SIEG!
DEM GANZEN VOLK WIRD EHRE ZUTEIL
IM KAMPF FÜR DEN HEILIGEN KRIEG!**

**FÜR GOTT UND DEN KÖNIG
SO STEH'N WIR VEREINT!
UND WIR TRAGEN DIE LASTEN, DAS IST UNSER LOS,
DENN KEIN PREIS IST ZU HOCH UND KEIN OPFER ZU GROSS**

**FÜR GOTT UND DEN KÖNIG!
FÜR GOTT UND DEN KÖNIG!
FÜR GOTT UND DEN KÖNIG!**





**„Wie ein wahrer Loxley“
Teil 1**

DIALOGPHASE

*ROBIN: Ach die! Da, wo sie hingehört. Im Schlafzimmer.
(Allgemeines Gelächter.)*

**ICH HAB' DER BRAUT WOHL GUT GEFALLEN,
SIE WARTET SCHON IM BETT,
DOCH LASST UNS TROTZDEM FEIERN,
DIE WÄNSTE RUND UND FETT!
EIN BANKETT IST EIN BANKETT
IST EIN BANKETT!**

**ICH ERWARTE, DASS HIER JEDER BIS ZUM UMFALL'N
SÄUFT UND FRISST,
DOCH MEIN VATER WIRD ERST SATT SEIN,
WENN AUCH BLUT IM LAKEN IST,**

**OB SIE WILL ODER NICHT...
WIE EIN WAHRER LOXLEY ERFÜLL' ICH MEINE PFLICHT!**

**AUF DEN NAMEN LOXLEY,
MAN FÜRCHTET IHN ZURECHT!
AUF DEN NAMEN LOXLEY,
DIESES MÄCHTIGE GESCHLECHT!
AUF MEINEN ALTEN HERR'N,
DEM BESSER KEINER WIDERSPRICHT,
WIE EIN WAHRER LOXLEY
ERFÜLL' ICH MEINE PFLICHT!**

DIALOGPHASE

**„Wie ein wahrer Loxley“
Teil 2**

DIALOGPHASE

ROBIN: Ich werde gehen!

EARL: Robin, wag es ja nicht.

**FÜR GOTT UND DEN KÖNIG,
FÜR ENGLAND ZUM SIEG!**

**FÜR GOTT UND DEN KÖNIG,
FÜR ENGLAND ZUM SIEG!**

EARL: Für Gott und den König!

ROBIN: Glaubt mir, Vater. Ich werde dem Hause Loxley alle Ehre machen. Und sollte ich in Palästina als Märtyrer sterben, würde aus Eurem missratenen Sohn am Ende sogar noch ein Held werden. Und Helden braucht unser Land - oder etwa nicht?

**WIE EIN WAHRER LOXLEY,
GESPROCHEN WIE EIN MANN!
WIE EIN WAHRER LOXLEY
SCHLIESST ER SICH RICHARD AN.**

ROBIN: BRINGT MICH ZU MEINER BRAUT!

AUF DASS DAS BETT ZUSAMMENBRICHT!

WIE EIN WAHRER LOXLEY


WIE EIN WAHRER LOXLEY,

WIE EIN WAHRER LOXLEY,

WIE EIN WAHRER LOXLEY,

WIE EIN WAHRER LOXLEY,

ERFÜLL' ICH MEINE PFLICHT!



„Ich flieh in den Krieg“

**ICH FLIEH' IN DEN KRIEG.
ENDLICH HIER RAUS!
ICH HAB' GENUG VON DIESEM EHRENWERTEN HAUS,
VON ERBE UND BLUT, VON TITELN UND MACHT.
ER KRIEGT VON MIR NICHT MAL MEHR DIESE EINE NACHT.**


**ICH FLIEH' IN DEN KRIEG.
WAS IMMER DORT AUCH WARTET, ES IST MIR FAST EGAL,
DOCH WAS ICH TUE, VATER, IST ALLEINE MEINE WAHL.
DU HAST VERLOR'N.
ICH FLIEH' IN DEN KRIEG.**

Robin: Marian, schon gut!

**HAB KEINE ANGST, ICH WILL DIR NICHTS BÖSES.
ICH WEISS GENAU, WIE DU DICH HIER FÜHLST,
WENN ALLE NUR WOLL'N, DASS DU DEINE PFLICHT ERFÜLLST.**

**ICH SEH' DICH AN UND ICH SEHE MICH SELBER.
DENN IN DIESEN MAUERN WAR ICH OFT ALLEIN.
DU MUSST ES ERTRAGEN UND LERNEN STARK ZU SEIN.**

**ICH MUSS HIER FORT, WEIT WEG VON ALLEM,
BIS ANS AND'RE ENDE DIESER WELT.
ICH BIN KEIN EARL, NICHT DEIN MANN UND GANZ SICHER KEIN HELD.
JEDER MUSS SELBST SEIN LEBEN LEBEN,
UND DEN EIG'NEN WEG ALLEINE GEH'N.
IRGENDWANN WIRST DU MICH VIELLEICHT VERSTEH'N?
ICH FLIEH' IN DEN KRIEG.
ICH FLIEH' IN DEN KRIEG!**





„Kreuzzug“

-Stimme aus dem Off-

... das Kreuz auf den Fahnen und den Glauben im Blut!

**DAS KREUZ AUF DEN FAHNEN,
DEN GLAUBEN IM BLUT
WIR FÄRBen DIE WÜSTE IN BLUTIGEM ROT
DER HALBMOND VERSINKT IN VERNICHTUNG UND TOD
DAS KREUZ AUF DEN FAHNEN, DEN GLAUBEN IM BLUT**

**UND WIR HEBEN DIE HAND
ZUM HEILIGEN SCHWUR
WIR DIENEN DEM KRIEG, WIR BRECHEN IHN LOS
DAS KREUZ AUF DEN FAHNEN, DEN GLAUBEN IM BLUT
UNSER GOTT IST GROSS!**





„Entrechtet, Geächtet, so gut wie tot“

DIALOGPHASE

...Der Prozess ist beendet.

ENTRECHTET, GEÄCHTET, SO GUT WIE TOT

SCARLETT: Wo soll ich denn jetzt hin?

VERSTOSST IHN, BEVOR EUCH DAS GLEICHE DROHT

SCARLETT: Ihr könnt mich doch nicht einfach so verrecken lassen!

**ENTRECHTET, GEÄCHTET, ES IST VORBEI
SEIN LOS IST VON NUN AN, LEBENDIG BEGRABEN ZU SEIN**





„Entrechtet, Geächtet, so gut wie tot“

DIALOGPHASE

MARIAN: Leb wohl, Vater.

**ENTRECHTET, GEÄCHTET, SO GUT WIE TOT
VERSTOSST IHN, BEVOR EUCH DAS GLEICHE DROHT
KEIN MENSCH WIRD IHM HELFEN AUS SEINER NOT
ENTRECHTET, GEÄCHTET, ER IST SO GUT WIE -**





„Ich weiß nicht, wer du bist“

DIALOGPHASE

MARIAN:

ER IST ANGESPANNT UND RUHELOS

ROBIN:

SIE IST STOLZ UND SELBSTBEWUSST

MARIAN:

UND DOCH SIEHT ER SO MÜDE AUS

ROBIN:

OB SIE WEISS WIE SCHÖN SIE IST?

MARIAN:

WAS HAT ER IN ALL DEN JAHR'N ERLEBT?

ROBIN:

WAS IST HIER IN ALL DER ZEIT GESCHEH'N?

MARIAN:

ER SAGT MIR NICHT, WAS IHN BEWEGT

ROBIN:

WIRD SIE MIR JE DAVON ERZÄHL'N?

ROBIN:

WAS ERWARTET SIE VON MIR?

MARIAN:

WER, DENKT ER, SOLL ICH FÜR IHN SEIN?


ROBIN:

JETZT SITZEN WIR ZUSAMMEN HIER

BEIDE:

UND JEDER BLEIBT MIT SICH ALLEIN





**ICH WEISS NICHT, WER DU BIST
WIE SOLL ES MIT UNS WEITERGEH'N?
WO FANGEN WIR JETZT AN?
WIE LERNEN WIR UNS ZU VERSTEH'N?**

**ICH WEISS NICHT, WAS DU DENKST
ICH WEISS NICHT, WAS DU WILLST
UND OB DU DICH GENAUSO HILFLOS FÜHLST
ICH WEISS NICHT, WER DU BIST
DOCH FREMD BIST DU MIR NICHT**

ROBIN: Hat Euch mein Vater gut behandelt, während ich fort war?

MARIAN: Es hat mir an nichts gefehlt.

MARIAN: ICH KANN IHM NICHT IN DIE AUGEN SEH'N

ROBIN: WAS GIBT SIE MIR NUR ZU VERSTEH'N?

MARIAN: Ihr müsst froh sein, dass Ihr wohlbehalten aus dem Krieg zurückgekehrt seid.

ROBIN: Ja, natürlich.

MARIAN: SEIN BLICK SAGT LAUT UND DEUTLICH: NEIN

ROBIN: KANN ICH HIER JE ZUHAUSE SEIN?


ROBIN: Ihr müsst Euch im Übrigen nicht sorgen.

MARIAN: Ich verstehe nicht.

ROBIN: Ich zwinge Euch zu nichts. Ihr könnt Euer Leben weiterführen wie bisher.

MARIAN: Nichts wird so sein wie bisher, jetzt wo Ihr hier seid. Oder wollt Ihr mich etwa fortschicken?

ROBIN: Natürlich nicht.






BEIDE:

**ICH WEISS NICHT, WER DU BIST
WIE SOLL ES MIT UNS WEITERGEH'N?
WO FANGEN WIR JETZT AN?
WIE LERNEN WIR UNS ZU VERSTEH'N?**

**ICH WEISS NICHT, WAS DU DENKST
ICH WEISS NICHT, WAS DU WILLST
UND OB DU DICH GENAUSO HILFLOS FÜHLST
ICH WEISS NICHT, WER DU BIST
DOCH FREMD BIST DU MIR NICHT
ICH WEISS NICHT, WER DU BIST
DOCH FREMD BIST DU MIR NICHT
ICH WEISS NICHT, WER DU BIST
DOCH FREMD BIST DU MIR NICHT**





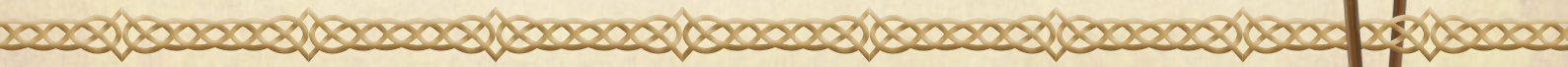
„Für Gott und den König (Reprise)“

**IN LONDON SIND DIE KRÄMER UND NARREN VERSTUMMT,
MANCHER MORDET FÜR EINEN LAIB BROT.
AN DEN MAGEREN KNOCHEN DES EINFACHEN VOLKS
NAGEN HUNGER UND TOD.
DAS LEID HAT AM MARKT, AN DEN SCHMIEDEN UND DOCKS
DEN HASS AUF DIE KRONE GEWECKT,
WEIL DAS KÖNIGSHAUS SICH EINEN TEUFEL DRUM SCHERT,
DASS DAS VOLK IN DEN STRASSEN VERRECKT.**

**„FÜR GOTT UND DEN KÖNIG“
WARUM UND WOFÜR?
GOTT GEHT ENGLAND AM ARSCH VORBEI
UND DER KÖNIG WAR SELBER NIE HIER!**

**WAS NÜTZT UNS EIN KÖNIG
UND WAS NÜTZT UNS GOTT?
WIR BRAUCHEN ZU ESSEN, SONST GEHEN WIR DRAUF
UND ALLES ANDRE, WIR SPUCKEN DARAUF!**

**FÜR GOTT UND DEN KÖNIG
FÜR GOTT UND DEN KÖNIG**






DIALOGPHASE

...Küsst den Ring!

**FÜR GOTT UND DEN KÖNIG
SO STEH'N WIR VEREINT!
UND WIR TRAGEN DIE LASTEN, DAS IST UNSER LOS,
DENN KEIN PREIS IST ZU HOCH UND KEIN OPFER ZU
GROSS.**

**FÜR GOTT UND DEN KÖNIG!
FÜR GOTT UND DEN KÖNIG!
FÜR GOTT UND DEN KÖNIG!**





„Woran kann ich noch glauben“

**WIE SIE REDEN VON EHRE,
VON ANSTAND UND RECHT
MIT GROSSEM GEHABE
UND BESORGTEM GESICHT
ABER HINTER DEN SÜSSLICHEN PHRASEN
IST NICHTS DAVON WAHR**

**„FÜR GOTT UND FÜR ENGLAND?“
„FÜR DEN HÖHEREN ZWECK!“
UND IN WAHRHEIT SCHERT DOCH JEDEN
NUR DER EIGENE DRECK.
ES GEHT NUR UM UNS SELBST. DIE MORAL -
IST AM ENDE EGAL.**

**JEDER KÄMPFT MIT VERGIFTETER KLINGE
NIEMAND ZEIGT SICH MIT OFF'NEM VISIER
EIN VERLOGENES WORT UND ES ENDET IN KRIEGEN UND MORD
UND IN BLUTIGER GIER**

**WORAN KANN ICH NOCH GLAUBEN?
WAS HÄLT MICH NOCH HIER?
WIE SOLL ICH MEIN LEBEN ERTRAGEN
MIT ALL DEN BILDERN IN MIR?
WORAN KANN ICH NOCH GLAUBEN?
ICH FÜHL' MICH SO LEBLOS UND LEER
ICH SPÜR' MICH NICHT MEHR ...**





„Woran kann ich noch glauben“

**DIE ZERFETZTEN KADAVER
UND DIE LEICHEN IM DRECK.
DER GESTANK DER VERWESUNG,
ER GEHT NIE WIEDER WEG,
JEDE NACHT KOMM'N DIE GEIER UND HUNDE,
EIN FURCHTBARER KLANG.
ENTSTELLTE GESICHTER
VOLLER WAHSINN UND WUT.
MAN MORDET UND SCHLACHTET, SPUCKT ASCHE UND BLUT,
BLICKT FLEHEND ZUM HIMMEL HINAUF,
DOCH ES HÖRT NIEMALS AUF!**

**UND ICH HÖRE DAS WEINEN DER KINDER
IHRE MÜTTER - GESCHÄNDET UND TOT
UND ICH SEHE DAS GRAU'N IN,
IN DEN AUGEN DER LEBLOSEN FRAU'N.
DIESE WELT IST VERFLUCHT!**

**WORAN KANN ICH NOCH GLAUBEN?
WAS HÄLT MICH NOCH HIER?
WIE SOLL ICH MEINLEBEN ERTRAGEN
MIT ALL DEN BILDERN IN MIR ...?
WORAN KANN ICH NOCH GLAUBEN?**

**ICH FÜHL' MICH SO LEBLOS UND LEER
ICH SPÜR' MICH NICHT MEHR....**





„Komm , wir lassen fünfe grade sein “ Teil 1

TUCK: Fluchen ist Sünde, mein Sohn, und lass dir eins gesagt sein. Wenn du dich immer so aufregst, ist das bestimmt gar nicht gut für dich!

**OB DU GEÄCHTET BIST ODER AUCH NICHT
EIN KÖNIG ODER NUR EIN KLEINER WICHT
AM ENDE IST ES GANZ EGAL
DENN DU HAST SOWIESO KEINE WAHL
WIE DU'S AUCH DREHST UND WENDEST
PASS AUF, DASS DU NICHT ENDEST
IN TRÜBSAL, PEIN UND SEELENQUAL**

**DENN ES IST EINERLEI, WER DU AUCH BIST
ES IST NUR WICHTIG, DASS NICHTS WICHTIG IST
AUSSER, DASS DU DICH ENTSPANNST
SO LANG' DU NOCH ENTSPANNEN KANNST
DEINE LAUNE WIRD SICH BESSERN
MIT SAFT AUS DIESEN FÄSSERN
UND EINEM GUT GEFÜLLTEN WANST**

**KOMM WIR LASSEN FÜNFE G'RADE SEIN
DAS NIMMT UNS DOCH KEINER KRUMM
MIT `NER DICKEN WAMPE VOLLER WEIN
HAUT UNS AUF DIESER WELT SO SCHNELL NICHTS UM**

**DENN MIT ETWAS ALKOHOL IM BLUT
WIRD GLEICH ALLES WIEDER GUT
DARUM SCHENK' UNS NOCHMAL EIN
KOMM, WIR LASSEN FÜNFE G'RADE SEIN**





„Komm , wir lassen fünfe grade sein “ Teil 2

DIALOGPHASE

TUCK: Du bist ein Guter, Will, aber von Religion hast du einfach keine Ahnung.

SCARLETT: Ach nein?

TUCK: Ach, nein!


**WIE KANN ES SEIN, DASS SICH'S BEIM SUFF UM SÜNDE HANDELT
WENN SELBST DER HERR SEIN EIG'NES BLUT IN WEIN
VERWANDELT?
DASS AUCH EIN VOLLRAUSCH DIENST AM HERRN SEIN KANN
JA ICH GLAUBE FEST DARAN**

**KOMM WIR LASSEN FÜNFE G'RADE SEIN
DAS NIMMT UNS DOCH KEINER KRUMM**

**MIT `NER DICKEN PLAUZE VOLLER WEIN
HAUT DICH AUF DIESER WELT SO SCHNELL NICHTS UM**

**DENN MIT ETWAS ALKOHOL IM BLUT
WIRD BALD ALLES WIEDER GUT
DARUM SCHENK' UNS NOCHMAL EIN
KOMM, WIR LASSEN FÜNFE G'RADE) SEIN**





„Eine neue Zeit“ Teil 1

DIALOGPHASE

JOHN: Es ist höchste Zeit, dass der König von England sich um sein eigenes Land kümmert, anstatt sich irgendwo im fernen Orient zu verausgaben.

**MEIN BRUDER WAR EIN NARR, DAS SIEHT WOHL JEDER EIN
ER HAT DAS LAND FAST RUINIERT
DOCH ICH WILL DER NATION FORTAN EIN KÖNIG SEIN
DER SIE ZU ALTER GRÖSSE FÜHRT**

**UND UNS'RE ZUKUNFT SIEHT BALD WIEDER ROSIG AUS
WENN ENGLAND JETZT ZUSAMMENHÄLT
FÜR UNSER ALLER WOHL BRAUCHT ES EIN STARKES KÖNIGS-
HAUS
UND DAS BEDEUTET: LONDON BRAUCHT MEHR GELD**

JOHN: Ich wünschte, es wäre anders, doch es ist wohl jedem klar, dass die Zeit der Opfer noch nicht vorbei ist.

Sheriff: Mit Verlaub, Majestät ...

**GLAUBT MIR, DIE STEUERLAST IST JETZT SCHON VIEL ZU GROSS
AUF KEINEN FALL DÜRFT IHR SIE NOCH ERHÖH'N**

**GLAUBT MIR, AUCH DAS REGIER'N IST ZUWEIL'N EIN HARTES LOS
UND DAS WERDET AUCH IHR SCHON SEHR BALD VERSTEH'N**





„Eine neue Zeit“ Teil 1

**MIT MIR KOMMT EINE NEUE ZEIT
ICH NEHM DIE ZÜGEL IN DIE HAND
ICH BIN ES, DER DEM VOLK DIE RICHTUNG WEIST
WEISS GOTT, ICH LIEBE DIESES LAND**

**MIT MIR KOMMT EINE NEUE ZEIT
ICH KANN DIE ZUKUNFT STRAHLEN SEH'N
DOCH WER GEGEN MICH IST, TUT MIR JETZT SCHON LEID
VERRÄTER LASSE ICH ZUGRUNDE GEH'N**





„Eine neue Zeit“ Teil 2

DIALOGPHASE

...schließlich ist der König zu Besuch in Nottingham!


**MIT MIR KOMMT EINE NEUE ZEIT
ICH BRINGE ENGLAND ZUM ERBLÜH'N
ICH WILL, DASS SICH DAS LAND VOR MIR VERNEIGT
EIN KÖNIG MUSS SEIN VOLK ERZIEH'N**

**MIT MIR KOMMT EINE NEUE ZEIT
SIE LIEGT ALLEIN IN MEINER HAND
UND GEGEN HOCHVERRAT UND HINTERHÄLTIGKEIT
BIN ICH ZU JEDER TAT BEREIT**

Führt den Verurteilten ab. Und lasst es Euch eine Lehre sein.

**NUN SCHWÖRT DEM KÖNIG EUREN EID
MIT MIR KOMMT EINE NEUE ZEIT!**





„Lehnt euch auf!“

**IHR HABT MICH ANGEKLAGT, UND ICH WILL GESTEH'N
WAS IHR MIR VORWERFT, HABE ICH GETAN**

GISBOURNE: Er bekennt sich schuldig!


**IHR FORDERT MEINEN TOD, SO WILL ES DAS GESETZ
ICH ERKENNE EUER URTEIL AN**

JOHN: Eure Einsicht ehrt Euch.

**DOCH WEDER WORT NOCH TAT
WERD ICH JE BEREU'N
DENN NICHTS DARAN WAR VERKEHRT
MEIN LEBEN ZU RISKIER'N
UM EUCH ZU DEMASKIER'N
DAS ALLEIN WAR ES WERT**

**DENN DER SCHLIMMSTE FLUCH DES LANDES
IST SEIN EIG'NER KÖNIG
DER SEIN VOLK VERRÄT UND VERKAUFT
WIE WEIT MUSS ES NOCH GEH'N
ES KANN DOCH JEDER SEHEN
WIE ER EUCH ZU SEINEM VORTEIL MISSBRAUCHT**

**LEHNT EUCH AUF, LEHNT EUCH AUF
NEHMT DAS JOCH DER OBRIGKEIT NICHT LÄNGER IN KAUF
LEHNT EUCH AUF, LEHNT EUCH AUF
SO KANN ES NICHT WEITERGEH'N
UNRECHT IST GENUG GESCHEH'N
ES IST ZEIT, UM AUFZUSTEH'N
LEHNT EUCH AUF**





„Freiheit für Nottingham“


DIALOGPHASE


**NOCH SEHT IHR NUR DEN MANN IN MIR
DER ICH GEWESEN BIN
DER ADLIGE AUS HOHEM HAUS
MIT STOLZ ERHOB'NEM KINN
DER SICH NICHT DAFÜR INT'RESSIERT
WER SEINEN WOHLSTAND NÄHRT
DER ACHTLOS DULDET, WIE SEIN STAND
DEM VOLK DIE TASCHEN LEERT**

**AUS PURER ÜBERHEBLICHKEIT
WAR ICH BLIND FÜR EUER LEID
DAS WEISS ICH JETZT UND SCHÄME MICH DAFÜR
DENN WIE MACHT SICH AN SICH SELBST BERAUSCHT
UND WILLKÜR DAS GESETZ MISSBRAUCHT
DAS HAB' ICH JETZT AM EIG'NEN LEIB GESPÜRT**

**NUN HAB AUCH ICH ALLES VERLOR'N
UND BIN DOCH FREI WIE NIE ZUVOR
DAS SCHICKSAL HAT MICH HEUTE NEU GEBOR'N**

**DRUM BITT' ICH EUCH UM EINE CHANCE
ICH WILL DEN WEG MIT EUCH ZUSAMMENGEH'N
SEIT HEUTE GLAUBE ICH DARAN
DASS MAN DIE WELT VERÄNDERN KANN
WIR BRAUCHEN NUR DEN MUT UM AUFZUSTEH'N**





**KÖNIG JOHN HAT NOTTINGHAM
EINEN FEIGEN KRIEG ERKLÄRT
UND GISBOURNE WIRD EUCH DRANGSALIER'N
BIS IHR EUCH ENDLICH WEHRT
ZAHLT DEM SHERIFF EURE STEUERN
MIT DEM BOGEN UND DEM SCHWERT
NOTTINGHAM IST EURE STADT
HOLT EUCH ENDLICH DAS ZURÜCK, WAS EUCH GEHÖRT**

**FREIHEIT FÜR NOTTINGHAM
SORGT FÜR GERECHTIGKEIT**

**FREIHEIT FÜR NOTTINGHAM
SEID IHR MUTIG GENUG UND ZU KÄMPFEN BEREIT**


SCARLETT: Wenn wir die Männer des Sheriffs in die Mangel nehmen, werden wir viel Spaß haben.


TUCK: Niemand wird mit unserem Angriff rechnen.

LITTLE JOHN: Aber wir sind Bauern und Handwerker, keine Soldaten.

ROBIN: Ich werde euch zeigen, wie man mit Pfeil und Bogen umgeht. Aber wichtiger als Waffen sind Mut und Überzeugung.

**VIEL ZU LANGE SCHON HAT DIE ANGST REGIERT
JETZT WISSEN WIR, WORUM ES GEHT
WIR WOLLEN ENDLICH UNSER SCHICKSAL SELBER
BESTIMMEN
UND MIT ALLER MACHT KÄMPFEN WIR DAFÜR
DASS DER WIND IM LAND SICH DREHT
DIE TYRANNEI DER OBRIGKEIT IST BALD SCHON VORBEI**





**WOLLT IHR DIE HOHEN HERR'N
ENDLICH DAS FÜRCHTEN LEHR'N?**

JAAAAA!

ALSO GEHEN WIR ES AN!

WIR ALLE

UND JEDER TUT, WAS ER KANN

FÜR ALLE

SO WIE EIN PFEIL AUF SEINER BAHN

HÄLT UNS KEINER AUF

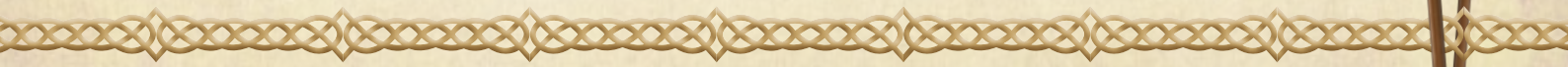

**FREIHEIT FÜR NOTTINGHAM
WIR SIND ZUM KAMPF BEREIT
FREIHEIT FÜR NOTTINGHAM**

WIR SIND DIE STIMME DER GERECHTIGKEIT

**FREIHEIT FÜR NOTTINGHAM
FREIHEIT FÜR NOTTINGHAM
FREIHEIT FÜR NOTTINGHAM**

KÄMPFT FÜR DIE FREIHEIT

FREIHEIT FÜR NOTTINGHAM





„Ich oder Du“

**DIESER PFEIL WIRD SIE BEENDEN,
DIE GESCHICHTE ZWISCHEN DIR UND MIR.
DIESEN PFEIL WIRST DU NOCH SPÜREN, LOXLEY.
DEIN GENICK IN MEINEN HÄNDEN,
WERD' ICH DICH BLUTEN LASSEN WIE EIN TIER.
DIESEN PFEIL WIRST DU NOCH SPÜREN, LOXLEY.**

**„DER FEINE HERR“
DEM IMMER ALLES IN DIE HÄNDE FÄLLT,
SCHON WIEDER ER!
SELBST UNTERM GALGEN WIRD ER NOCH ZUM HELDEN!**

**ABER DER HIER GING DANEBEN.
WÄRST DU SO GUT, WIE DU ES SELBER SAGST,
WÜRD' DEIN PFEIL MICH NICHT VERFEHLEN, LOXLEY!
JA, LAUF WEG, LAUF UM DEIN LEBEN!**

**DOCH SOBALD DU DICH AUS DER DECKUNG WAGST,
STECKT MEIN PFEIL IN DEINER KEHLE, LOXLEY**

**IN ALL DEN JAHR'N
WAS ICH AUCH TAT, IN DIR SAH'N ALLE MEHR.
WAS WIR MAL WAR'N
WIRD MIT DIESEM PFEIL HIER ENDEN**





ICH ODER DU

**DIESER PFEIL WIRD ENTSCHIEDEN
DIE WELT SOLL ERFAHR'N,
WER DER BESSERE IST VON UNS BEIDEN
STIRB WIE EIN HELD!
DOCH BEVOR DU KREPIERST, SOLLST DU LEIDEN
WENN DU AM BODEN LIEGST, DANN SIEH MICH AN
WER IST DER BESSERE MANN?**

ICH ODER DU?





„Ich oder Du“ Teil 2

DIALOGPHASE

**ICH ODER DU
DIESER PFEIL WIRD ENTSCHIEDEN**


**DIE WELT SOLL ERFAHR'N,
WER DER BESSERE IST VON UNS BEIDEN**

**STIRB WIE EIN HELD!
DOCH BEVOR DU KREPIERST, SOLLST DU LEIDEN**

**WENN DU AM BODEN LIEGST, DANN SIEH MICH AN
WER IST DER BESSERE MANN?**

ICH ODER DU?





„Wir hab'n die Kohle“

DIALOGPHASE

...JOHN LITTLE: Verdammt, Gisbourne! mach diesen dreckigen Verbrechern endlich den Garaus.

**DER KÖNIG LIEBT DAS GELD
UND DARUM ZIEHT ER STEUERN EIN
DOCH NOTTINGHAM BEZAHLT NICHT MEHR -
DAS KANN JA WOHL NICHT SEIN!**

**DENN WENN DER KÖNIG EINS NICHT KENNT,
DANN IST ES WOHL VERZICHT**

WAS SCHERT DAS UNS?

WIR HAB'N DIE KOHLE UND DER KÖNIG NICHT

**WIR HAB'N DIE KOHLE UND DER KÖNIG NICHT
DER SHERIFF GEHT IN NOTTINGHAM
VERZWEIFELT AUF UND AB
ER MUSS DEN ZASTER FINDEN,
DOCH DIE ZEIT WIRD LANGSAM KNAPP**

**ER REITET DURCH DEN SHERWOOD,
BIS SEIN GAUL ZUSAMMENBRICHT**





WIR HAB'N DIE KOHLE UND DER KÖNIG NICHT

-TANZPART-

**WIR HAB'N DIE KOHLE UND DER KÖNIG NICHT
WIR HAB'N DIE KOHLE UND DER KÖNIG NICHT**

DER KÖNIG FRAGT DEN SHERIFF:

VERDAMMT, WO BLEIBT MEIN GELD?

**ICH KANN ES NICHT ERTRAGEN,
DASS MAN MICH ZUM NARREN HÄLT
WANN STELLT IHR DIESE MIESE BANDE
ENDLICH VOR GERICHT?**

DA MUSS DER SHERIFF WEINEN, DENN ER WEISS ES NICHT

**DER SHERIFF WEISS NICHT WEITER
UND ER FLEHT DEN HIMMEL AN
DENN GOTT IST WOHL DER LETZTE,
DER IHM JETZT NOCH HELFEN KANN**


**DOCH KANN ER ES KAUM GLAUBEN,
ALS DER HERRGOTT ZU IHM SPRICHT:**

JOHN Little: Dem Volk gehört die Kohle und dem König nicht

WIR HAB'N DIE KOHLE UND DER KÖNIG NICHT

- TANZPART -

**WIR HAB'N DIE KOHLE UND DER KÖNIG NICHT
WIR HAB'N DIE KOHLE UND DER KÖNIG NICHT
WIR HAB'N DIE KOHLE -
UND DER KÖNIG NICHT**



„Endlich frei sein“

DIALOGPHASE

...MARIAN: In der Nacht unserer Hochzeit? Du weißt gar nicht, wie viel du damals richtig gemacht hast!

**MARIAN: ICH WAR SO JUNG UND SO VOLLER ANGST
VOR DEM, WAS KOMMT UND WAS DU VERLANGST
DOCH DU WARST SANFT UND EINFÜHLSAM MIT MIR**

**ROBIN: WIR WAR'N GEFANGEN IN DIESER NACHT
IN EINEM SPIEL UM EINFLUSS UND MACHT
ICH HAB' MICH DAMALS SELBST GESEH'N IN DIR**

MARIAN: UND DU WARST GENAUSO HILFLOS UND EINSAM

ROBIN: MIR BLIEB KEINE AND'RE WAHL, ALS ZU GEH'N

MARIAN: UND DOCH GEH'N WIR UNSER'N WEG NUN GEMEINSAM

ROBIN: AUCH WENN WIR NOCH NICHT WISSEN, WOHIN

**MARIAN: SO VIELE JAHRE
SIND VERGANGEN UND VERLOR'N
DOCH NUN SIND ALLE LEBENSLÜGEN VERSCHWUNDEN
UNS'RE ZEIT BEGINNT VON VORN**

**NUN SPÜR'N WIR DEN WIND UND ALLES WIRD LEICHT
HIER KÖNNEN WIR BEIDE ENDLICH FREI SEIN
WIR SCHAU'N NICHT ZURÜCK, ES IST NUR DER AUGENBLICK, DER ZÄHLT**

**BEIDE: GANZ GLEICH, WAS NOCH KOMMT, WAS IMMER AUCH WAR
JETZT KÖNNEN WIR BEIDE ENDLICH FREI SEIN
ENDLICH FREI**

**ROBIN: NACH SO LANGER ZEIT HAST DU MICH BEFREIT, MIR GEZEIGT
WER ICH BIN UND WER ICH SEIN KANN
EIN MANN, DER JETZT WEISS, WOFÜR SICH DAS KÄMPFEN
LOHNT**





BEIDE:

**UND DAS SIND JETZT WIR, JETZT STEHEN WIR HIER
UND KÖNNEN NUN BEIDE ENDLICH FREI SEIN
ENDLICH FREI
NUR WIR ZWEI....**

MARIAN: Es ist, als würden wir uns heute zum ersten Mal begegnen.

ROBIN: Und was denkst du: Dieser Kerl, den du da heute triffst, wäre das jemand, den du dir auch nur im Entferntesten als deinen Ehemann vorstellen könntest?

MARIAN: Darf ich ehrlich sein?


ROBIN: Du kannst sowieso nicht anders.

MARIAN: Es wäre immerhin möglich.

BEIDE:

**NUN SPÜR'N WIR DEN WIND UND ALLES WIRD LEICHT
HIER KÖNNEN WIR BEIDE ENDLICH FREI SEIN
WIR SCHAU'N NICHT ZURÜCK,
ES ZÄHLT NUR DER AUGENBLICK MIT DIR
GANZ GLEICH WAS NOCH KOMMT,
WAS IMMER AUCH WAR
JETZT KÖNNEN WIR BEIDE ENDLICH FREI SEIN**

**ENDLICH FREI
ENDLICH FREI
NACH ALL DIESER ZEIT SIND WIR
ENDLICH FREI**





„Robin Hood“ Teil 1

**ENGLANDS REICHE GRAFEN
KÖNNEN NACHTS NICHT SCHLAFEN.
ETWAS LÄSST SIE SCHAUERN.
HINTER IHREN MAUERN,
IHN'N IST SCHON ANGST UND BANG'
DENN SIE WISSEN IRGENDWANN
HOLT SIE DER KAPUZENMANN
HOLT SIE DER KAPUZENMANN
HOLT SIE DER KAPUZENMANN
HOLT SIE DER KAPUZENMANN**

**UND SO MACHT ES SICH BALD WIE EIN LAUFFEUER BREIT
EIN OUTLAW BEDROHT ENGLANDS OBRIGKEIT**

ER WAR SELBER EIN LORD, EIN GEACHTETER MANN


**NUN FÜHRT ROBIN VON LOXLEY EIN HEER VON GESETZLOSEN
AN**

**TIEF IM WALD ÜBERFALL'N SIE DIE KUTSCHEN DER LORDS
UND PLÜNDERN SIE AUS BIS AUFS HEMD**

UND DAS REICHE PACK SCHEISST SICH DIE HOSEN SCHON VOLL


WENN MAN NUR DEN NAMEN NENNT:





**ROBIN UND DIE MERRY MEN
WAS FÜR EINE BANDE!
ENGLANDS ADEL ZITZT SCHON**

**UM SEIN HAB UND GUT
LONDON, CORNWALL, NOTTINGHAM
ÜBERALL IM LANDE
HÖRT MAN VON „ROBIN HOOD“
KENNT MAN DEN NAMEN „ROBIN HOOD“**





„Robin Hood“ Teil 2

JEDER PFEIL VON IHM TRIFFT, NIE VERFEHLT ER SEIN ZIEL

JEDE NACHT TREIBT DIE BANDE IHR DIEBISCHES SPIEL

SIE STEHL'N GOLD UND GETREIDE UND WILDERN IM WALD

UND DAS MEISTE DER BEUTE WIRD UNTER DEN ARMEN VERTEILT

**UND WEIL SIE DEM ADEL DIE ÄRSCHEN VERSOHL'N
RAUFT SICH DER SHERIFF DAS HAAR**

GESTERN HAT MAN IHM WIEDER DIE STEUERN GESTOHL'N

UND ALLE WISSEN, WER ES WAR!

**ROBIN UND DIE MERRY MEN
KÖNNEN ES NICHT LASSEN**

„TEUFELSKERLE!“ „RÄUBERPACK!“

„HELFER IN DER NOT“


TUCK, LITTLE JOHN UND MARIAN,


KRIEGT MAN NICHT ZU FASSEN

GENAU WIE „ROBIN HOOD“

IMMER WIEDER: „ROBIN...“

**ER IST DER NEUE HELD IM LAND
SCHARFSINNIG UND MIT STARKER HAND
ALLES GELINGT, WAS ER AUCH TUT
JA, UNSER HELD HEISST, „ROBIN HOOD“**





„Finale - Freiheit für Nottingham“

DIALOGPHASE

**UND ICH SEH' IHN HIER WIEDER VOR UNS STEH'N
ICH KANN IHN SPÜR'N, ALS WÄR' ER NOCH DA
HIER AN DIESEM ORT, AN DEM EINST ALLES BEGANN**

**UND SEIT DIESEM TAG IST SO VIEL GESCHEH'N
ALL DAS WOVON ER SPRACH, WURDE WAHR
UND AUCH IHR HABT IHM VERTRAUT
ALS ER HIER VOR EUCH STAND
HIER, WO ER SEINE FREIHEIT FAND**

**FREIHEIT FÜR NOTTINGHAM
GLAUBT IHR NICHT MEHR DARAN?
WAR ALLES NUR EIN TRAUM
DER NIEMALS WIRKLICH WERDEN KANN?
WIE SOLL JEMALS FRIEDEN IN EUCH SEIN
WENN IHR NICHT ALLES DAFÜR GEBT
DASS DER TRAUM VON FREIHEIT
IN EUCH WEITERLEBT**

GEÄCHTETE:

**FREIHEIT FÜR NOTTINGHAM
FREIHEIT FÜR NOTTINGHAM
FREIHEIT FÜR NOTTINGHAM**


MARIAN:

**SOLANGE IHR EUCH DAZU BEKENNT
SOLANGE DAS FEUER IN EUCH BRENNT
IST FREIHEIT STÄRKER ALS DER TOD**

ALLE:

JA, ES LEBE ROBIN HOOD





FÜR ROBIN!

**UNSER WIDERSTAND WIRD JETZT WEITERGEH'N
DER GANZE KAMPF WAR NICHT UMSONST
UNSER TRAUM VON FREIHEIT IST NOCH IMMER AM LEBEN**

**SELBST DER KÖNIG WEISS, WELCHER WIND JETZT WEHT
DER ADEL SCHEISST SICH AN VOR ANGST
UND FÜR DAS LAND BLEIBT ROBIN HOOD DER GEFEIERTE
HELD**

DER BOGEN IST GESPANNT

BOGEN GESPANNT

DER PFEIL LIEGT GUT IN UNS'RER HAND

GUT IN UNS'RER HAND

ALSO GEH'N WIR ES AN!

ALSO GEH'N WIR ES AN!

UND JEDER TUT WAS ER KANN


UND JEDER TUT WAS UND

UND WIE EIN PFEIL AUF SEINER BAHN

WIE EIN PFEIL - BAHN

HÄLT UNS KEINER AUF





**FREIHEIT FÜR NOTTINGHAM
WIR SIND ZUM KAMPF BEREIT
FREIHEIT FÜR NOTTINGHAM
WIR SIND DIE STIMME DER GERECHTIGKEIT**

**FREIHEIT FÜR NOTTINGHAM
UND FÜR DAS GANZE LAND
STEHT AUF UND GLAUBT AN EUCH**

NEHMT EUER SCHICKSAL SELBER IN DIE HAND

**FREIHEIT FÜR NOTTINGHAM
FREIHEIT FÜR NOTTINGHAM
FREIHEIT FÜR NOTTINGHAM**

KÄMPFT FÜR DIE FREIHEIT

FREIHEIT FÜR NOTTINGHAM





ROBIN HOOD

DAS MUSICAL

